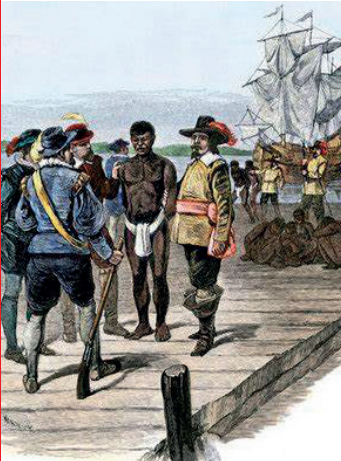


KERK EN SLAVERNIJ

12 maart om 19.30 uur, inloop vanaf 19.00 uur Xaveriuskerk, 't Zand 29, Amersfoort



De kerk is vanaf het eerste begin betrokken bij het Nederlands koloniaal slavernijverleden. Uit onderzoek blijkt dat kerken en dominees plantages en slaafgemaakten bezaten. Slavenhandel en slavernij werd goedgekeurd of gedoogd. Een zwarte bladzijde in de geschiedenis. Ook Amersfoort had ermee te maken.

In deze bijeenkomst gaan we met elkaar in gesprek om zicht te krijgen op de rol van de kerk en de impact op nazaten van tot slaaf gemaakten. Welke linken zijn er met Amersfoort?

AMERSFOORT
ONTKETENT



HERDENKINGSJAAR GEZAMENLIJK SLAVERNIJVERLEDEN AMERSFOORT

Meer informatie: www.amersfoort.nl/ontketent

Wat hebben kerk en slavernij met elkaar te maken?



Prof. Dr. George Harinck zal een boeiende inleiding over dit pijnlijke thema verzorgen. Hij is projectleider onderzoek Kerk & Slavernij bij de Protestantse Theologische Universiteit en aan de Vrije Universiteit Amsterdam en Universiteit Curaçao.



Nicole Terborg journalist, presentator, programmamaker en dagvoorzitter, leidt aansluitend het gesprek met het publiek.

Aanmelden

Meld je gratis aan door de QR-code te scannen of een mail te sturen naar: amersfoortontketent@amersfoort.nl. Bij voorkeur voor 5 maart! We hopen op een grote opkomst van binnen en buiten de kerken in Amersfoort.



Tentoonstelling Kerk en Slavernij

Op zaterdag 9 maart om 10.30 uur wordt in de Xaverius kerk aan 't Zand 29 de tentoonstelling Kerk en Slavernij geopend. De tentoonstelling is nog te bezichtigen tot en met 6 april. Openingstijden zijn te vinden op de website van Amersfoort Ontketent.

Deze bijeenkomst is ter gelegenheid van het herdenkingsjaar slavernijverleden - 1 juli 2023 - 1 juli 2024 – georganiseerd door de Raad van Kerken Amersfoort samen met de gemeente Amersfoort, Kerk en Wereld en het 30 juni/1 juli comité.



AMERSFOORT ONTKETENT



HERDENKINGSJAAR GEZAMENLIJK SLAVERNIJVERLEDEN AMERSFOORT

Meer informatie: www.amersfoort.nl/ontketent