

# duurzaamheid & economie

## ‘Elke plastic fles die niet in zee terechtkomt, is er één’

**Vervuiling** reportage • Op stranden op Curaçao waar schildpadden eieren leggen, ligt veel plastic. De sociale onderneming Green Phenix maakt er producten van.

**Jeannette van Ditzhuijzen**  
Curaçao

Kleurige kandelaars, vazen, sieraden en zelfs meubels liggen in het kantoor van Green Phenix. Allemaal gemaakt van gebruikte plastic flessen. In een ander vertrek liggen plastic korrels op kleur gesorteerd, in de volgende kamer controleert een vrijwilliger een enorme 3D-printer die een nieuwe vaas produceert. Het is een en al bedrijvigheid in het grote pand dat een stichting aan Green Phenix ter beschikking stelde.

Sabine Berendse vertelt met passie over haar levenswerk. Hoe ze in 2006 voor een stage van tien weken bij natuurorganisatie Uniek Curaçao kwam. Ze werd op slag verliefd op de natuur van het eiland en later op de zeeschildpadden. “Ik deed mee aan een schoonmaakactie bij een baai die de toepasselijke naam Plasticbaai heeft. Maar om 11 uur ging iedereen ineens weg. Waarom gaan ze weg terwijl we nog niet klaar zijn?, vroeg ik me af. Daarop besloot ik zelf maar actie te ondernemen.”

Zo bleef ze op het eiland als vrijwilligster. Later kreeg ze werk als afdelingshoofd van de natuurparken bij de Caribbean Research and Management of Biodiversity foundation (Carmabi). “Een droombaan. Te meer daar mij werd gevraagd een monitoringsprogramma op te zetten voor het Zeven-Baaienpark aan de noordkust, waar veel schildpadden nesten.”

Een logisch vervolg was de oprichting van haar eigen stichting: de Sea Turtle Conservation Curaçao, die onder meer wijst op de gevaren van plastic voor schildpadden. Zo eten deze dieren stukjes plastic met vaak de dood tot gevolg; ze stikken erin of raken verstrikt in weggegooide visnetten en verdrinken.

Een van de acties van de Sea Turtle Conservation was #Maketheturtle smile: Curaçaoënaars kunnen dan gedurende drie maanden recyclebaar plastic en drankblikjes inleveren. Ze krijgen een stempel bij elke 25



‘Je hoort vaak dat Curaçao zo vies is’, zegt Sabine Berendse van Green Phenix, dat producten maakt van zwerfplastic. FOTO SINAYA WOLFERT

stuks; daarmee kunnen ze sparen voor prijzen.

Om kinderen erbij te betrekken geeft de stichting presentaties op scholen waarbij de schoonheid van Curaçao’s natuur wordt benadrukt en de bedreiging daarvan door plastic. “Daarmee worden drieduizend kinderen per jaar bereikt.” Een bijna logisch vervolg voor Berendse was de oprichting in 2018 van Green Phenix, met als logo een schildpad die uit het plastic verrijst.

‘Ik denk dat ik zo de schildpadden en de natuur effectiever kan beschermen’

‘Bij Green Phenix hebben we nu 24 mensen in een leerwerktraject’

Berendse: “Je hoort vaak dat Curaçao zo vies is. En dat er veel mooie initiatieven zijn om straten en stranden schoon te maken, maar dat er dan een week later weer plastic ligt.

Met Green Phenix laten we zien dat het ook anders kan. Mits je plastic niet behandelt als afval, maar er juist mooie producten van maakt.”

Via het Curaçaose ministerie van sociale ontwikkeling, arbeid en welzijn konden mensen met een bijstandsuitkering bij Green Phenix aan de slag.

“We hebben nu 24 mensen in een leerwerktraject. Die moeten we vrij intensief begeleiden, want het gaat om mensen die moeilijk werk vinden. We willen eigenlijk nog meer sociaal maatschappelijke ondersteuning bieden, want sommige deelnemers hebben daar grote behoefte aan. Voor hen maakt dit werk een wereld van verschil, omdat we hier hun talenten zien.”

Aan het begin van de zomer heeft ze met pijn in het hart afscheid genomen van de schildpaddenorganisatie. Maar sindsdien kan ze zich volledig richten op het doel van Green Phenix: het creëren van een circulaire en inclusieve economie. “Ik denk dat ik zo de schildpadden en de natuur effectiever kan beschermen. Elke fles die niet in zee terechtkomt, is er één.”

Sabine Berendse kwam dit jaar met haar Green Phenix op nummer 69 in de Trouw Duurzame 100.