Going Places #3 | Reggae Vibrations
Met de Nederlandse première van Kingston Crossroads

[scroll down for the English version]

Tijdens de derde editie van Going Places op vrijdag 10 augustus reizen we onder de vlag van Reggae Vibrations af naar het Caribisch gebied. We beginnen de avond om 22.00 uur met de open air vertoning van Kingston Crossroads (Nederlandse première!). Direct na de film, zo rond half twaalf, luidt Heights Meditation (live) het feest in binnen in het café-restaurant, dan omgedoopt tot Jamaicaanse club. DJ's Live Wire en Ike Melchizedek nemen vervolgens het stokje over en draaien hun favoriete reggaeplaten tot in de late uurtjes. Heerlijke hapjes van Ital Maiky en een art expo van Mario Supa maken de vibes helemaal compleet.

Going Places #3 | Reggae Vibrations
Expo & food: 21.00 uur | Film: 22.00 uur | Live & DJ's: 23.15-3.00 uur
EXPO: Mario Supa
FILM: Kingston Crossroads (2017, 72 min, Nederlandse première!) + de korte docu Pressing Matters in Jamaica (2017, 5 min, Nederlandse première!)
LIVE: Heights Meditation
BEATS: LiveWire en Ike Melchizedek
FOOD: Ital Maiky
MEER INFO & RSVP: www.facebook.com/events/264716560771772/
FILMTICKETS: http://bit.ly/goingplaces-reggaevibrations (€10; het reggaefeest na de film is gratis!)

FOOD & ART | 21.00-3.00 UUR
Vanaf 21.00 uur kun je genieten van lekkere snacks van Ital Maiky. Ondertussen opent op de galerij in het restaurant een expositie van Mario Supa. Wil je al voor 21.00 uur in ons restaurant dineren? Reserveer dan op tijd een tafeltje via http://bit.ly/etenreserverenpllek!

FILM (OPEN AIR) | 22.00-23.30 UUR
Na de uitverkochte sneak preview van Kingston Crossroads in De Balie eind vorig jaar, presenteert Reggae Vibrations nu de Nederlandse première van de nieuwe film van het Duitse regisseursduo Oliver Becker en Jonas Schaul bij pllek!

Kingston Crossroads een reis door een van de meest opwindende – zowel in de positieve als negatieve zin van het woord – steden ter wereld: Kingston, de hoofdstad van Jamaica. De documentaire biedt een unieke momentopname van de stad en dan vooral de roots reggae (revival) scene verteld door de ogen van verschillende fascinerende Jamaicaanse stedelingen,

onder wie Kabaka Pyramid, Micah Shemaiah, Luciano, Gabre Selassie (de oprichter van de populaire Kingston Dub Club), Exile Di Brave, Mau Mau en I Nation. Ze vertellen openlijk over hun leven en hun visie op actuele onderwerpen zoals de ontwikkeling van roots reggae, de status van Rastafari, repatriëring naar Afrika en gedwongen deportatie. Deze onderwerpen vormen de kruispunten ('crossroads') van Kingston, een plek waar jong en oud werken aan hun dromen, uitdagingen en inspirerende doelen.

Kingston Crossroads beleefde in juni 2017 zijn wereldpremière op het Caribbean Film Festival in Houston en heeft sindsdien op verschillende internationale filmfestivals gedraaid. Vorig jaar vertoonde Reggae Vibrations de documentaire voor het eerst in Nederland als sneak preview, en nu mogen we dus de exclusieve Nederlandse première hosten! Voor de première vertonen we ook nog Pressing Matters in Jamaica (2017, 5 min), een korte docu over de geschiedenis van vinyl(zaken) in Jamaica.

Kaarten voor de film kun je online bestellen op http://bit.ly/goingplaces-reggaevibrations of op de dag zelf halen aan de deur (tot de voorraad strekt). Bij slecht weer verplaatsen we de film naar binnen, dus het gaat altijd door. Het feest na de film (start: rond 23.30 uur) is verder helemaal gratis!

FUNKY BEATS (BINNEN) | 23.15-3.00 UUR
Na de film gaan we binnen verder in ons café/restaurant, dan omgedoopt tot een ware yard party. Heights Meditation luidt het feest in, gevolgd door DJ LiveWire en DJ Empress Messenjah.

De Amsterdamse band Heights Meditation maakt reggae met dub, ska, hip-hop en dancehall. De lead singers, Danny 'Smooth' en Otty Ranking, zingen in een unieke mix van Engels, Patois (Jamaicaans) en Surinaams, en worden daarbij immer bijgestaan door Murl (bass), Frits (keyboard), Collin (gitaar) en Tiv (drum). Het resultaat, een combinatie van klassiekers en eigen werk, is positief, aanstekelijk en energiek, en resulteert altijd in goede vibes. In korte tijd is Heights Meditation uitgegroeid tot een van de meest succesvolle underground reggaebands in de Benelux (ze waren de winnaar van de Benelux Reggae Contest 2015!). Naast intieme clubs en gezellige block parties, waar ze altijd voor in zijn, hebben ze inmiddels ook opgetreden op festivals als Reggae Geel, Reggae Lake Festival en Zwarte Cross en venues als Rotterdam Ahoy, TivoliVredenburg en De Oosterpoort. These guys burn out every place en deze avond dus ook pllek!

Remco Hordijk aka DJ LiveWire maakte jarenlang deel uit van de Reggae Bomb Crew, het bekende Utrechtse soundsystem dat altijd een eerbetoon brengt aan authentieke reggae: rootsreggae, ska, rocksteady en vroege dancehall. Tegenwoordig zit LiveWire vooral bij Kako Da Ne, een dj-collectief waarmee hij elke twee maanden in de ACU in Utrecht een unieke mix van tropical sounds draait, van electropical, dub, cumbia en reggae tot balkan bass, afro pearls, moombahton en baile funk. Hij komt zelf vaak bij reggae uit, in zijn ogen de basis voor veel muziek in het huidige muzikale landschap.

Ike Melchizedek is een dj/selector die houdt van het 'mashen' van muziekstijlen en staat voor een eclectische sound met invloeden uit (future) hiphop, r&b, reggae, dancehall, dance, Afro house, baile funk, kuduro en trap.

Voor ons zullen LiveWire en Ike hun lekkerste reggae tracks meenemen!

Meer info & RSVP: www.facebook.com/events/264716560771772/

Going Places #3 | Reggae Vibrations
With the Dutch premiere of Kingston Crossroads

During the third edition of Going Places on Friday 10 of August, we travel to the Caribbean under the flag of Reggae Vibrations. We start the evening at 10pm with the open air screening of Kingston Crossroads (Dutch premiere!). Immediately after the film, around 11.15pm, Heights Meditation (live) will starts the party inside the restaurant, then renamed Jamaican club. After their performance, DJs Live Wire and Ike Melchizedek will take over and spin their favorite reggae tunes until the late hours. Irie snacks from Ital Maiky make the Caribbean vibes complete.

Going Places #3 | Reggae Vibrations
EXPO & FOOD: 9pm | Film: 10pm | Live & DJ'S: 11.30pm-3am
EXPO: Mario Supa
FILM: Kingston Crossroads (2017, 72 min, Dutch premiere!)
LIVE: Heights Meditation
BEATS: LiveWire and Ike Melchizedek
FOOD: Ital Maiky
MORE INFO & RSVP: www.facebook.com/events/264716560771772/
FILM TICKETS: http://bit.ly/goingplaces-reggaevibrations (€10, the party after the film is free!)

FOOD & ART | 9pm-3am
From 21:00 you can enjoy tasty snacks from Ital Maiky. Meanwhile, an exhibition by Mario Supa opens at the gallery in the restaurant (first floor). Do you want to dine in our restaurant before 21:00? Reserve a table in time via http://bit.ly/etenreserverenpllek!

FILM (OPEN AIR) | 10pm-23.30pm
After the sold-out sneak preview of Kingston Crossroads at De Balie at the end of last year, Reggae Vibrations presents the Dutch premiere of this new documentary by the German director duo Oliver Becker and Jonas Schaul at pllek!

Kingston Crossroads is a journey through one of the most exciting – both in the positive and negative sense of the word – cities in the world: Kingston, the capital of Jamaica. The documentary offers a unique snapshot of the city and especially the roots reggae (revival) scene told by the eyes of various fascinating Jamaican townspeople, including Kabaka Pyramid, Micah Shemaiah, Luciano and Gabre Selassie (the founder of the popular Kingston Dub Club), Exile Di Brave, Mau Mau and I Nation. They talk openly about their lives and their vision on current topics such as the development of roots reggae, the status of Rastafari, repatriation to Africa and forced deportation. These topics form the crossroads of Kingston, a place where young and old work on their dreams, challenges and inspiring goals.

Kingston Crossroads celebrated its world premiere at the Caribbean Film Festival in Houston in June 2017 and has since played at several international film festivals. Last year, Reggae Vibrations presented the documentary for the first time in the Netherlands as a sneak preview, and now we are able to host the exclusive Dutch premiere! For the premiere we also show Pressing Matters in Jamaica (2017, 5 min), a short document about the history of vinyl (business) in Jamaica.

You can order tickets for the film online at http://bit.ly/goingplaces-reggaevibrations or buy them at the door on the day (until stocks last). In case of bad weather, we will move the film inside, so the show always goes on. The party after the film (start: 11.15pm) is completely free!

FUNKY BEATS (INSIDE) | 11.15pm-3am
After the film we go inside in our cafe / restaurant, then change the mood for a yard party in Jamaican style. Heights Meditation will kickstart the party, followed by DJ LiveWire and DJ Empress Messenjah.

The Amsterdam-based band Heights Meditation makes reggae with dub, ska, hip-hop and dancehall. The lead singers, Danny 'Smooth' and Otty Ranking, sing in a unique mix of English, Patois (Jamaican) and Surinamese, and are always accompanied by Murl (bass), Frits (keyboard), Collin (guitar) and Tiv (drum). The result, a combination of classics and own work, is positive, contagious and energetic, and always results in good vibes. In a short time, Heights Meditation has grown into one of the most successful underground reggae bands in the Benelux (they were the winner of the Benelux Reggae Contest 2015!). Besides private clubs and fun block parties, which they are always in for, they have also performed at festivals like Reggae Geel, Reggae Lake Festival, Zwarte Cross and venues like Rotterdam Ahoy, TivoliVredenburg and De Oosterpoort. These guys burn out every place and this evening is the turn for pllek!

Remco Hordijk aka DJ LiveWire was part of the Reggae Bomb Crew for years, the well-known Utrecht sound system that always pays tribute to authentic reggae: roots reggae, ska, rocksteady and early dancehall. LiveWire is currently mainly part of Kako Da Ne, a DJ collective with which he plays a unique mix of tropical sounds every two months at the ACU in Utrecht, from electropical, dub, now cumbia and reggae to balkan bass, afro pearls, moombahton and baile funk. He himself usually returns to reggae, in his eyes the base of a lot of music in the contemporary music landscape.

Ike Melchizedek is a DJ / selector who loves 'mashing' music styles and represents an eclectic sound with influences from (future) hip-hop, R & B, reggae, dancehall, dance, Afro-house, baile funk, kuduro and stairs.

LiveWire and Ike will bring their best reggae tracks for us!

More info & RSVP: www.facebook.com/events/264716560771772/